

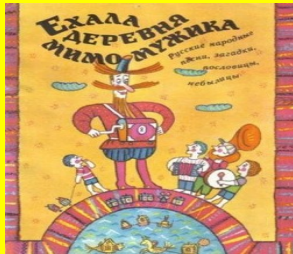
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Игровые упражнения для развития связной речи дошкольников

Игра: «Кто больше заметит небылиц?»

Учим детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Ехала деревня мимо мужика.
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Он схватил дубинку
Разрубил топор.
А по нашей кошке
Пробежал забор.



Игра: «Где начало рассказа?»

Учим детей передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.



предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

Игра: «Найди картинке место»

Учим детей соблюдать последовательность хода действия.



Выкладывая серию картинок, одну картинку не помещают в ряд. Ребенок находит для неё нужное место и составляет рассказ по восстановленной серии картинок.

Игра: «Какая картинка не нужна?»

Учим детей находить лишние для данного рассказа детали.



Выкладывая серию картинок в правильной последовательности, одну картинку берут из другого набора. Ребёнок находит ненужную картинку, убирает её и составляет рассказ.

Игра: «Чего на свете не бывает?»

Учим детей находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Рассмотрев картинку-нелепицы, ребёнок, не просто перечисляет неправильные места, но и доказывает, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да ещё и с элементами рассуждения.



Игра: «Составь два рассказа»

Учим детей различать сюжеты разных рассказов.

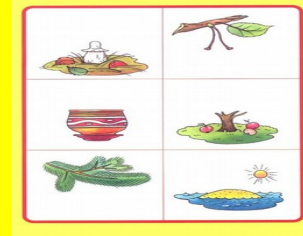


Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.



Игра: «Поиск пропавших деталей»

Учим детей составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.



Игра: «А я-бы!»

Развиваем у детей творческое воображение и способность свободного рассказывания с помощью сказки.

После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.



Игра: «Нарисуй картину словами»

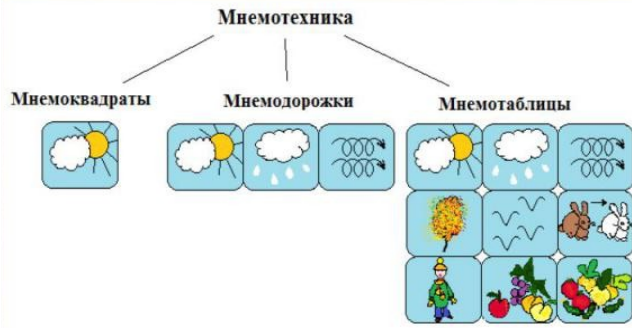
Учим детей развивать воображение, умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.

Обращаемся к детям и просим их представить с закрытыми глазами то, о чем мы им читаем. Потом дети рассказывают, какая картина у них получилась. Но рассказывать надо так, чтобы все смогли мысленно увидеть эту картину.



Использование мнемотехники

Мнемотаблицы и схемы-модели заметно облегчают детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.



Работа на занятиях по мнемотаблицам строится в три этапа:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.



Разрезав мнемотаблицу — можно играть в следующие игры:

- восстанавливать последовательность картинок по памяти;
- смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;
- определять, где должна находиться "выпавшая" картинка среди других;
- найти лишнюю картинку;
- найти ошибку



- в последовательности картинок после прочтения текста;
- "распутать" два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы);
- игра "Не зевай, нужную картинку поднимай". Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Игра: «Внимание, розыск!»

Словесная игра «Внимание! Розыск!» В эту игру играют не меньше 5 человек. Ведущий говорит: Я разыскиваю подругу (друга). У неё голубые глаза, темные длинные волосы, она любит кошек и терпеть не может молоко. Тот, кто первым



догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим.

«Рассказы с картинками»

В помощь-различные альбомы-рассказы с картинками для развития речи



«Театрализованная игра»

Формируется диалогическая, эмоционально-насыщенная речь.

игры в кукольный театр
игры-драматизации
игры-представления



(спектакли)